

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок»

172332, г.Зубцов, ул Победы д.5а

тел/факс 8(48262) 2-16-54

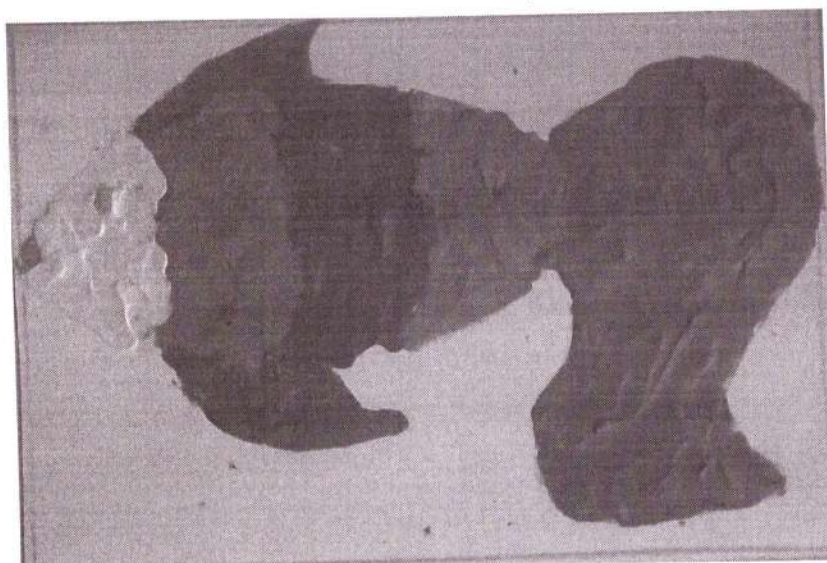
E-mail: ds4435@mail/ru

Принято
На Педагогическом Совете
Протокол № 1
От «26» августа 2024г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детский сад «Теремок»
Е.А. Руденок
Приказ № 46 от «26» августа 2024г



Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновая фантазия»



Составила:

педагог дополнительного образования

Прусакова Лариса Викторовна

г. Зубцов

Содержание

- 1 . Пояснительная записка
 - 1.1 Цели и задачи
 - 1.2. Методы реализации программы
- 2 Учебный план
 - 2.1. Календарно-тематический план
3. Планируемые результаты (возраст 4-5 лет)
4. Условия реализации программы
 - 4.1. Материально-технические условия реализации образовательной программы
 - 4.2. Перечень оборудования учебного кабинета
5. Система оценки результатов освоения программы
6. Список используемой литературы

1. Пояснительная записка

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Пластилинография» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказом Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов ребенка необходимо начинать с развития движения его рук, а в частности, с развития движений в пальцах кисти, потому что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Программа «Пластилиновая фантазия» сегодня актуальна, так как она помогает детям дошкольного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства.

Новизна программы заключается в том, что данная программа направлена именно на развитие творческих способностей через пластилинографию. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики

Актуальность программы заключается в приобщении воспитанников к творчеству, развитию их способностей, воспитание чувства коллективизма, чувства прекрасного и состоит в том, что развитие детского творчества, в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является одной из задач содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Педагогическая целесообразность программы «Пластилиновая фантазия» заключается в том, что она позволяет решить важные педагогические задачи в рамках дополнительных занятий в дошкольном учреждении: формирование гуманистического мировоззрения у детей, расширения кругозора, воспитание коммуникабельных, разносторонне развитых членов общества, ценителей прекрасного.

Пластилинография это один из новых видов художественно-изобразительная деятельность с детьми дошкольного возраста в нетрадиционной технике работы с пластилином.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластлин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Посредством пластилинографии, у дошкольников формируются творческие способности, зрительно-двигательная координация, пространственная ориентация, мелкая моторика рук, умственные способности, развиваются психические процессы.

Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

1.1. Цель и задачи:

Цель программы: Развитие художественно - творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с новым способом изображения - пластилинографией;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительнопространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

1.2. Методы и приёмы реализации программы

В работе с детьми применяются разнообразные методы и приёмы художественно-эстетического развития, которые имеют развивающий характер, побуждают детей к проявлению различных форм двигательной, речевой и творческой активности.

Наглядные методы:

Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса к технике пластилиновой графики.

Показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения - этот прием раскрывает перед детьми задачу предстоящей

деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое свое действие обозначаю словом.

Практические методы: Нельзя научить детей чему-либо, только показывая и рассказывая о технике изображения, не предлагая самим детям каких-либо действий. Ребенок овладевает опытом только тогда, когда сам участвует в практической деятельности.

Словесные методы: Позволяют передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Словесные методы включают в себя: беседу; рассказ, художественное слово, совет и указания педагога, вопросы к детям, а также советы, стимулирующие активность и самостоятельность детей.

Все три основных метода (словесный, наглядный и практический) применяются с нарастанием проблемы: от самостоятельному поиску детьми способов художественной выразительности.

Обучение пластилинографии предполагает применение в процессе работы разнообразных **приемов** лепки.

- Раскатывание кусочка пластилина между ладонями, в ходе которого он удлиняется и получает форму цилиндра.

- Скатывания кусочка движениями ладошек или пальчиков, формирование шарика.

- Оттягивание – получение заостренного кончика предмета с помощью движений кончиками пальцев.

- Сплющивание – сдавливание шарика в форму лепешки. С помощью стека либо нажимом пальцев такой детали можно придать изгибы, углубления.

Следующие же приемы являются характерными пластилинографии – это заглаживание, надавливание и размазывание. Они необходимы для создания плоской и гладкой поверхности. Выполняются усилиями кончиков пальцев. Кроме того, при создании картин в технике пластилинографии дети учатся смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков.

Структура занятия:

- беседа, презентация, сюрпризный момент;
- самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;
- дидактическая игра;
- изготовление картины;
- релаксация;
- анализ работы.

2. Учебный план

Учебный план: с октября по май

| Количество занятий на группу | | | Количество часов | | |
|------------------------------|---------|-------|------------------|--------------|-----------------|
| в неделю | в месяц | в год | в неделю | в месяц | в год |
| 1 | 4 | 32 | 20 минут | 1 час 20 мин | 10 часов 40 мин |

Данная программа разработана дошкольного возраста (4 - 5 лет), средняя группа. Занятия проводятся с октября по май месяц учебного года. Образовательная деятельность проводится: 1 раз в неделю (вторая половина дня), по 20 минут.

Форма организации детей: групповая, индивидуальная.

Механизм реализации программы: в начале обучающего периода проводится начальный мониторинг, с целью выявления навыков и способностей детей дошкольного возраста, в конце периода обучения проводится итоговый мониторинг.

Контроль за реализацией программы: осуществляет заведующий МБДОУ детский сад «Теремок».

2.1. Календарно - тематическое планирование

| Сроки | Тема занятий | Количество |
|-------|---|------------|
| № 1 | Знакомство с пластилинографией. Диагностическое занятие | 1 |
| № 2 | Во саду ли, в огороде. | 1 |
| № 3 | Созрели яблочки в саду | 1 |
| № 4 | Вот какой у нас арбуз | 1 |
| № 5 | Улитка, улитка, выпусти рога | 1 |
| № 6 | Черепашка | 1 |
| № 7 | Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки | 1 |
| № 8 | «Цветы для мамы» Открытка ко Дню матери. | 1 |
| № 9 | Украсть сапожок | 1 |
| № 10 | Елочки | 1 |
| № 11 | Мы слепили снеговиков | 1 |
| № 12 | Снежинки | 1 |
| № 13 | Вот ёжик без головы и ножек | 1 |
| № 14 | Сонюшки-пеленашки | 1 |
| № 15 | Прилетайте в гости (воробушки в кормушке) | 1 |
| № 16 | Чайный сервиз для игрушек | 1 |
| № 17 | Сова и синица | 1 |
| № 18 | Уточка с утятами | 1 |
| № 19 | Самолет летит | 1 |
| № 20 | Подснежник | 1 |
| № 21 | «Цветы для мамы» цветик - семицветик | 1 |
| № 22 | Петя -петушок, золотой гребешок | 1 |
| № 23 | Бусы для Люси | 1 |
| № 24 | По реке плывет кораблик | 1 |
| № 25 | Звезды и кометы | 1 |
| № 26 | Жуки на цветочной клумбе | 1 |
| № 27 | Наш аквариум | 1 |
| № 28 | Мышка-норушка и золотое яичко | 1 |
| № 29 | Воздушные шары | 1 |
| № 30 | Солнышко проснулось, деткам улыбнулось | 1 |
| № 31 | Радуга-дуга | 1 |
| № 32 | Диагностическое занятие | 1 |

3. Планируемые результаты

В результате освоения программы у дошкольников сформируются знания:

- о названиях и назначении инструментов для творчества;
- свойства, использование, применение и доступные способы обработки пластилина;

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

сформируются умения:

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Навыки, приобретённые воспитанниками:

- умение свободно владеть лепным материалом.
- знание исходных форм и умение выполнить их любых размеров и пропорций;
- знание и правильное использование приемов доработки исходных форм;
- правильное понятие о пропорциях и соразмерности;
- умение использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- умение пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- видение пропорций и объемов;
- развитие фантазии и объемного мышления.

4. Условия реализации программы.

Организационно – педагогические условия:

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых: Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

4.1. Материально – технические условия реализации образовательной программы

Для обеспечения образовательного процесса необходима материально-техническая база, содержащая материалы для создания пластилиновой картины:

- Мольберт -1 шт.,
- Картон белый – 16 шт.
- Картон цветной – 16 шт.
- Цветная бумага – 16 шт
- Бархатная бумага – 16 шт.
- Мягкий пластилин фирмы «Кроха» – 12 цветов (цвет выбирается в зависимости от замысла) – 16 шт.
- Простой карандаш – 16 шт.
- Фломастеры – 16 шт.
- Доски для работы с пластилином – 16 шт.
- Стеки – 16 шт ,
- Скотч – 5 шт.
- Тканевые салфетки для рук – 16 шт.
- Трафареты, шаблоны - 16 шт
- Ножницы – 16 шт
- Бросовый и природный материалы: бусины разных цветов и размеров, семена клена, тонкие веточки березы, горох, перья, ракушки разных размеров, ватные палочки, белые одноразовые ложки небольших размеров, кусочки ткани разного цвета и фактуры, трубочки и т. д.

Мультимедийное оборудование:

- Компьютер – 1 шт
- Мультимедиапроектор – 1 шт
- Принтер – 1 шт

Особенности используемого материала

При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла,

непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость, но при работе с ним может возникнуть ряд отрицательных моментов:

- долго лежавший пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками;
- в состав пластилина входят жировые компоненты, поэтому на бумажной или другой основе со временем появляются жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим советам:

- Твердый пластилин разогреть перед занятием в емкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком).
- При работе с пластилином следует использовать как основу не тонкие листы бумаги, а плотный картон, чтобы не происходило ее деформации при выполнении приемов придавливания, сплющивания во время закрепления предмета на горизонтальной поверхности.
- Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен; работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов.
- На рабочем столе ребенка обязательно должна быть тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполнения работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

4. 2. Перечень оборудования учебного кабинета

- Помещение (групповая)
- Столы – 8 шт.
- Стулья – 16 шт.
- Шкаф – 2 шт.

5. Система оценки результатов освоения программы

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей.

Таблица оценки результативности работ детей

| ФИО ребёнка | Технические навыки | | | | | | Проявление творчества в декоре | | Развитие мелкой моторики | | Проявление аккуратности и трудолюбия | | Итог |
|-------------|--------------------|---|-------------|---|--------------|---|--------------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------------------|---|------|
| | Раскатывание | | Сплющивание | | Размазывание | | | | | | | | |
| | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итог | | | | | | | | | | | | | |

Сформирован (Высокий уровень -3 балла) - справляется с заданием самостоятельно, без помощи взрослого.

Частично сформирован (Средний уровень - 2 балла) - с заданием самостоятельно справляется частично, требуется помощь взрослого.

Не сформирован (Низкий уровень 1 балл) - без помощи взрослого с заданием не справляется.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Список используемой литературы

1. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей. М., Скрипторий.
2. Давыдова Г.Н., Детский дизайн. Пластилинография. М., Скрипторий.
3. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Москва – Синтез, 2016
4. Лыкова И.А. И., Изобразительная деятельность в детском саду. «Цветной мир» ,2017 ,
5. Нуйкина Е.Л., Пластилиновая сказка, ТЦ сфера, 2018 г
6. Рябкова Н.А., Пластилинография, Школьная книга
7. Рябкова Н.А., Сделай сам: лепим, рисуем, творим, Школьная книга
8. Электронные ресурсы:
 - http://sad51.ru/f/programma_pastilinografiya_4-7_let.pdf
 - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2023/09/12/tehnologiya-plastilinografiya-davydovoy-g-n>
 - <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1723745353&tld=ru&lang=ru&name=>
 - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2020/11/29/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma>